

**PREVISÃO ALUNOS:
TABELA NO FINAL DA
PÁGINA**

0	Horário	MATRIZ: 2017-2			7º Período		
	PRÉ-HORÁRIO	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
	18:30 - 18:55						
18:55 - 19:20	TDE	TDE	TDE	TDE			
7º Período	19h20- 20h10	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA Rubens Hermógenes Ferreira	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	BALHO DE CONCLUSÃO DE CURS Ana Karina Carvalho Oliveira	PRODUÇÃO AUDIVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	OPTATIVA II - ENADE GILVAN FERREIRA DE ARAÚJO	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II
	SALA VIRTUAL	PRESENCIAL	PRESENCIAL	Híbrido	PRESENCIAL	REMOTO	
	20:10 - 21h00	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA Rubens Hermógenes Ferreira	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	BALHO DE CONCLUSÃO DE CURS Ana Karina Carvalho Oliveira	PRODUÇÃO AUDIVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	OPTATIVA II - ENADE GILVAN FERREIRA DE ARAÚJO	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II
	SALA VIRTUAL	PRESENCIAL	PRESENCIAL	Híbrido	PRESENCIAL	REMOTO	
	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
	20:10 - 21h00	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA Rubens Hermógenes Ferreira	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	A I (GERENCIAMENTO DE CRISE) Márcia Maria Cruz	PRODUÇÃO AUDIVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	OPTATIVA III - ENADE TACYANA KARINNA	
	SALA VIRTUAL	PRESENCIAL	PRESENCIAL	Híbrido	PRESENCIAL	REMOTO	
	22:00 - 22:25 22:25 - 22:50	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA (* TDE *)	Design de Interface Web (* TDE *)	A I (GERENCIAMENTO DE CRISE) Márcia Maria Cruz	PRODUÇÃO AUDIVISUAL (* TDE *)	OPTATIVA III - ENADE TACYANA KARINNA	
SALA VIRTUAL			Híbrido		REMOTO		
Ensalamento						1º horário : Estágio Supervisionado II Curso: PP Período: 7	

**PREVISÃO ALUNOS:
TABELA NO FINAL DA
PÁGINA**

0	Horário	MATRIZ: 2017-2			6º Período		
	PRÉ-HORÁRIO	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
	18:30 - 18:55						
18:55 - 19:20	TDE	TDE	TDE	TDE			
6º Período	19h20- 20h10	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA Rubens Hermógenes Ferreira	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	MÍDIA PROGRAMÁTICA MARCO ANTÔNIO COSTA FREITAS	PROMOÇÃO, MERCHANDISING E EVENTOS	OPTATIVA II - ENADE GILVAN FERREIRA DE ARAÚJO	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I
	SALA VIRTUAL	Presencial	Presencial	HÍBRIDO	HÍBRIDO	REMOTO	
	20:10 - 21h00	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA Rubens Hermógenes Ferreira	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	MÍDIA PROGRAMÁTICA MARCO ANTÔNIO COSTA FREITAS	PROMOÇÃO, MERCHANDISING E EVENTOS	OPTATIVA II - ENADE GILVAN FERREIRA DE ARAÚJO	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I
	SALA VIRTUAL	Presencial	Presencial	HÍBRIDO	HÍBRIDO	REMOTO	
	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
	20:10 - 21h00	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA Rubens Hermógenes Ferreira	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	MÍDIA PROGRAMÁTICA MARCO ANTÔNIO COSTA FREITAS	PROMOÇÃO, MERCHANDISING E EVENTOS	OPTATIVA III - ENADE TACYANA KARINNA	

**PREVISÃO ALUNOS:
TABELA NO FINAL DA
PÁGINA**

0	Horário	#REF!			MATRIZ: 2017-2	4º Período	
	PRÉ-HORÁRIO	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
	18:30 - 18:55						
	18:55 - 19:20	TDE	TDE	TDE	TDE		
4º Período	19h20- 20h10	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA Rubens Hermógenes Ferreira	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	MÍDIA PROGRAMÁTICA MARCO ANTÔNIO COSTA FREITAS	PRODUÇÃO AUDIVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	EDIÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	
	SALA VIRTUAL	Presencial	Presencial	HÍBRIDO	Presencial	Presencial	
	20:10 - 21h00	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA Rubens Hermógenes Ferreira	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	MÍDIA PROGRAMÁTICA MARCO ANTÔNIO COSTA FREITAS	PRODUÇÃO AUDIVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	EDIÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	
	SALA VIRTUAL	Presencial	Presencial	HÍBRIDO	Presencial	Presencial	
		Intervalo	Intervalo			Intervalo	
	20:10 - 21h00	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA Rubens Hermógenes Ferreira	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	MÍDIA PROGRAMÁTICA MARCO ANTÔNIO COSTA FREITAS	PRODUÇÃO AUDIVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	EDIÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	
	SALA VIRTUAL	Presencial	Presencial	HÍBRIDO	Presencial	Presencial	
	22:00 - 22:25	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA	Design de Interface Web	MÍDIA PROGRAMÁTICA	PRODUÇÃO AUDIVISUAL	EDIÇÃO AUDIOVISUAL	
	22:25 - 22:50	(* TDE *)	(* TDE *)	(* TDE *)	(* TDE *)	(* TDE *)	
	SALA VIRTUAL						
	Ensalamento					1º horário : Curso: Período:	
	Ensalamento					2º horário : Curso: Período:	
	Equivalência	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:

**PREVISÃO ALUNOS:
TABELA NO FINAL DA
PÁGINA**

0	Horário	#REF!			MATRIZ: 2017-2	3º Período	
	PRÉ-HORÁRIO	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
	18:30 - 18:55						
	18:55 - 19:20	TDE	TDE	TDE	TDE	TDE	
	19h20- 20h10	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA Rubens Hermógenes Ferreira	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	MÍDIA PROGRAMÁTICA MARCO ANTÔNIO COSTA FREITAS	PRODUÇÃO AUDIVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	EDIÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	

3º Período	SALA VIRTUAL	Presencial	Presencial	HÍBRIDO	Presencial	Presencial	
	20:10 - 21h00	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA Rubens Hermógenes Ferreira	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	MÍDIA PROGRAMÁTICA MARCO ANTÔNIO COSTA FREITAS	PRODUÇÃO AUDIVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	EDIÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	
	SALA VIRTUAL	Presencial	Presencial	HÍBRIDO	Presencial	Presencial	
		Intervalo	Intervalo			Intervalo	
	20:10 - 21h00	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA Rubens Hermógenes Ferreira	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	MÍDIA PROGRAMÁTICA MARCO ANTÔNIO COSTA FREITAS	PRODUÇÃO AUDIVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	EDIÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	
	SALA VIRTUAL	Presencial	Presencial	HÍBRIDO	Presencial	Presencial	
	22:00 - 22:25 22:25 - 22:50	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA (* TDE *)	Design de Interface Web (* TDE *)	MÍDIA PROGRAMÁTICA (* TDE *)	PRODUÇÃO AUDIVISUAL (* TDE *)	EDIÇÃO AUDIOVISUAL (* TDE *)	
SALA VIRTUAL							
	Ensalamento					1º horário : Curso: Período:	
	Ensalamento					2º horário : Curso: Período:	
	Equivalência	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:	

0	Horário	#REF!			MATRIZ: 2017-2	2º Período	
	PRÉ-HORÁRIO	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
	18:30 - 18:55						
	18:55 - 19:20	TDE	TDE	TDE	TDE	TDE	
2 período	19h20- 20h10	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA Rubens Hermógenes Ferreira	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	MÍDIA PROGRAMÁTICA MARCO ANTÔNIO COSTA FREITAS	PRODUÇÃO AUDIVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	EDIÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	
	SALA VIRTUAL	Presencial	Presencial	HÍBRIDO	Presencial	PRESENCIAL	
	20:10 - 21h00	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA Rubens Hermógenes Ferreira	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	MÍDIA PROGRAMÁTICA MARCO ANTÔNIO COSTA FREITAS	PRODUÇÃO AUDIVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	EDIÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	
	SALA VIRTUAL	Presencial	Presencial	HÍBRIDO	Presencial	PRESENCIAL	
		Intervalo	Intervalo			Intervalo	
	20:10 - 21h00	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA Rubens Hermógenes Ferreira	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	MÍDIA PROGRAMÁTICA MARCO ANTÔNIO COSTA FREITAS	PRODUÇÃO AUDIVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	EDIÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	
	SALA VIRTUAL	Presencial	Presencial	HÍBRIDO	Presencial	PRESENCIAL	
	22:00 - 22:25 22:25 - 22:50	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA (* TDE *)	Design de Interface Web (* TDE *)	MÍDIA PROGRAMÁTICA (* TDE *)	PRODUÇÃO AUDIVISUAL (* TDE *)	EDIÇÃO AUDIOVISUAL (* TDE *)	
	SALA VIRTUAL						

Ensalamento						1º horário : Curso: Período:
Ensalamento						2º horário : Curso: Período:
Equivalência	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:

0	Horário	PRIMEIRO PERÍODO - MATRIZ NACIONAL				1º Período	
	PRÉ-HORÁRIO	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
	18:30 - 18:55						
	18:55 - 19:20	TDE	TDE	TDE	TDE		
PRIMEIRO PERÍODO	19h20- 20h10	FOTOGRAFIA Cássia Torres de Carvalho	HISTÓRIA DA COMUNICAÇÃO Elpídio Rodrigues Neto	Projeto Integrador de Meio Ambiente e Sustentabilidade A DEFINIR	MARKETING APLICADO À COMU Fabiana Moreira	COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO	
	SALA VIRTUAL	HÍBRIDO	REMOTO	HÍBRIDO	REMOTO	EAD	
	20:10 - 21h00	FOTOGRAFIA Cássia Torres de Carvalho	HISTÓRIA DA COMUNICAÇÃO Elpídio Rodrigues Neto	Projeto Integrador de Meio Ambiente e Sustentabilidade A DEFINIR	MARKETING APLICADO À COMU Fabiana Moreira	COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO	
	SALA VIRTUAL	HÍBRIDO	REMOTO	HÍBRIDO	REMOTO	EAD	
		Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	
	20:10 - 21h00	FOTOGRAFIA Cássia Torres de Carvalho	HISTÓRIA DA COMUNICAÇÃO Elpídio Rodrigues Neto	SEMINÁRIO INTEGRADOR I Gustavo Tostes	MARKETING APLICADO À COMU Fabiana Moreira	METODOLOGIA CIENTÍFICA	
	SALA VIRTUAL	HÍBRIDO	REMOTO	HÍBRIDO	REMOTO	EAD	
	22:00 - 22:25	FOTOGRAFIA	HISTÓRIA DA COMUNICAÇÃO	SEMINÁRIO INTEGRADOR I	MARKETING APLICADO À COMU	METODOLOGIA CIENTÍFICA	
	22:25 - 22:50	(* TDE *)	(* TDE *)	Gustavo Tostes	(* TDE *)	EAD	
	SALA VIRTUAL			HÍBRIDO			
Ensalamento						1º horário : Curso: Período:	
Ensalamento						2º horário : Curso: Período:	

Equivalência	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:
--------------	--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA	CH	TURMAS	QTE ALUNOS
DESIGN DE IN	80		
PRODUÇÃO A	80		
EDIÇÃO AUDI	80		
OPTATIVA II	40		
OPTATIVA III	40		
GERENCIAME	40		
TCC I			

DISCIPLINA	CH	TURMAS	QTE ALUNOS
FOTOGRAFIA	80		
MÍDIA PROGR	80		
PROCESSOS G	40		EAD
SEMINÁRIOS	40		EAD