

						PREVISÃO ALUNOS: final da página	
Horário		JORNALISMO NOITE – Horário 2022.2			MATRIZ:	6º Período	
0	PRÉ-HORÁRIO	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
	18:30 - 18:55						
	18:55 - 19:20	TDE	TDE	TDE	TDE		
6º Período	19h20-20h10	Jornalismo Policial TACYANA KARINNA	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	Tópicos Especiais Márcia Maria Cruz	CRÍTICA DE MÍDIA E ÉTICA JORNALÍSTICA GILVAN FERREIRA DE ARAÚJO	OPTATIVA II - ENADE GILVAN FERREIRA DE ARAÚJO	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I
	SALA VIRTUAL	PRESENCIAL	PRESENCIAL	HÍBRIDO	REMOTO	REMOTO	
	20:10 - 21h00	Jornalismo Policial TACYANA KARINNA	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	Tópicos Especiais Márcia Maria Cruz	CRÍTICA DE MÍDIA E ÉTICA JORNALÍSTICA GILVAN FERREIRA DE ARAÚJO	OPTATIVA II - ENADE GILVAN FERREIRA DE ARAÚJO	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I
	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	
	20:10 - 21h00	DOCUMENTÁRIO GILVAN FERREIRA DE ARAÚJO	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	Gerenciamento de Crise Márcia Maria Cruz	CRÍTICA DE MÍDIA E ÉTICA JORNALÍSTICA GILVAN FERREIRA DE ARAÚJO	OPTATIVA III - ENADE TACYANA KARINNA	
	SALA VIRTUAL	PRESENCIAL	PRESENCIAL	HÍBRIDO	REMOTO	REMOTO	
	22:00 - 22:25	DOCUMENTÁRIO	Design de Interface Web	Gerenciamento de Crise	CRÍTICA DE MÍDIA E ÉTICA JORNALÍSTICA	OPTATIVA III - ENADE	
	22:25 - 22:50	GILVAN FERREIRA DE ARAÚJO	(* TDE *)	Márcia Maria Cruz	(* TDE *)	TACYANA KARINNA	
	SALA VIRTUAL	PRESENCIAL		HÍBRIDO		REMOTO	
	Ensalamento						1º horário : Estágio Supervisionado I Curso: JOR Período: 6
Ensalamento						2º horário : Estágio Supervisionado I Curso: JOR Período: 6	
Equivalência	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:					

PREVISÃO ALUNOS:
final da página

0	Horário	JORNALISMO NOITE – Horário 2022.2			MATRIZ:	5º Período	
	PRÉ-HORÁRIO	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
	18:30 - 18:55						
18:55 - 19:20	TDE	TDE	TDE	TDE			
5º Período	19h20-20h10	Jornalismo Policial TACYANA KARINNA	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	Tópicos Especiais Márcia Maria Cruz	CRÍTICA DE MÍDIA E ÉTICA JORNALÍSTICA GILVAN FERREIRA DE ARAÚJO	EDIÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	
	SALA VIRTUAL	PRESENCIAL	PRESENCIAL	HÍBRIDO	REMOTO	PRESENCIAL	
	20:10 - 21h00	Jornalismo Policial TACYANA KARINNA	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	Tópicos Especiais Márcia Maria Cruz	CRÍTICA DE MÍDIA E ÉTICA JORNALÍSTICA GILVAN FERREIRA DE ARAÚJO	EDIÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	
	SALA VIRTUAL	PRESENCIAL	PRESENCIAL	HÍBRIDO	REMOTO	PRESENCIAL	
			Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	
	20:10 - 21h00	DOCUMENTÁRIO GILVAN FERREIRA DE ARAÚJO	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	Gerenciamento de Crise Márcia Maria Cruz	CRÍTICA DE MÍDIA E ÉTICA JORNALÍSTICA GILVAN FERREIRA DE ARAÚJO	EDIÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	
	SALA VIRTUAL	PRESENCIAL	PRESENCIAL	HÍBRIDO	REMOTO	PRESENCIAL	
	22:00 - 22:25	DOCUMENTÁRIO GILVAN FERREIRA DE ARAÚJO	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	Gerenciamento de Crise Márcia Maria Cruz	CRÍTICA DE MÍDIA E ÉTICA JORNALÍSTICA GILVAN FERREIRA DE ARAÚJO	EDIÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	
	22:25 - 22:50		(* TDE *)	Márcia Maria Cruz	(* TDE *)	(* TDE *)	
	SALA VIRTUAL	PRESENCIAL		HÍBRIDO			
Ensalamento						1º horário : Curso: Período:	
Ensalamento						2º horário : Curso: Período:	
Equivalência	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:					

**PREVISÃO ALUNOS:
final da página**

Horário	JORNALISMO NOITE – Horário 2022.2	MATRIZ:	4º Período
---------	-----------------------------------	---------	------------

0	PRÉ-HORÁRIO	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
	18:30 - 18:55						
	18:55 - 19:20	TDE	TDE	TDE	TDE	TDE	
4º Período	19h20-20h10	Jornalismo Policial TACYANA KARINNA	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	Tópicos Especiais Márcia Maria Cruz	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	EDIÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	
	SALA VIRTUAL	PRESENCIAL	PRESENCIAL	HÍBRIDO	PRESENCIAL	PRESENCIAL	
	20:10 - 21h00	Jornalismo Policial TACYANA KARINNA	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	Tópicos Especiais Márcia Maria Cruz	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	EDIÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	
	SALA VIRTUAL	PRESENCIAL	PRESENCIAL	HÍBRIDO	PRESENCIAL	PRESENCIAL	
	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	
	20:10 - 21h00	DOCUMENTÁRIO TACYANA KARINNA	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	Gerenciamento de Crise Márcia Maria Cruz	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	EDIÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	
	SALA VIRTUAL	PRESENCIAL	PRESENCIAL	HÍBRIDO	PRESENCIAL	PRESENCIAL	
	22:00 - 22:25	DOCUMENTÁRIO	Design de Interface Web	Gerenciamento de Crise	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	EDIÇÃO AUDIOVISUAL	
	22:25 - 22:50	GILVAN FERREIRA DE ARAÚJO	(* TDE *)	Márcia Maria Cruz	(* TDE *)	(* TDE *)	
	SALA VIRTUAL	PRESENCIAL		HÍBRIDO			
Ensalamento						1º horário : Curso: Período:	
Ensalamento						2º horário : Curso: Período:	
Equivalência	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:						

**PREVISÃO ALUNOS:
final da página**

0	Horário	JORNALISMO NOITE – Horário 2022.2			MATRIZ:	3º Período	
	PRÉ-HORÁRIO	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
	18:30 - 18:55						
18:55 - 19:20	TDE	TDE	TDE	TDE	TDE		

3º Período	19h20-20h10	Jornalismo Policial TACYANA KARINNA	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	Tópicos Especiais Márcia Maria Cruz	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	EDIÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	
	SALA VIRTUAL	PRESENCIAL	PRESENCIAL	HÍBRIDO	PRESENCIAL	PRESENCIAL	
	20:10 - 21h00	Jornalismo Policial TACYANA KARINNA	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	Tópicos Especiais Márcia Maria Cruz	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	EDIÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	
	SALA VIRTUAL	PRESENCIAL	PRESENCIAL	HÍBRIDO	PRESENCIAL	PRESENCIAL	
			Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	
	20:10 - 21h00	DOCUMENTÁRIO GILVAN FERREIRA DE ARAÚJO	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	Gerenciamento de Crise Márcia Maria Cruz	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	EDIÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	
	SALA VIRTUAL	PRESENCIAL	PRESENCIAL	HÍBRIDO	PRESENCIAL	PRESENCIAL	
	22:00 - 22:25	DOCUMENTÁRIO	Design de Interface Web	Gerenciamento de Crise	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	EDIÇÃO AUDIOVISUAL	
	22:25 - 22:50	GILVAN FERREIRA DE ARAÚJO	(* TDE *)	Márcia Maria Cruz	(* TDE *)	(* TDE *)	
	SALA VIRTUAL	PRESENCIAL		HÍBRIDO			
Ensalamento						1º horário : Curso: Período:	
Ensalamento						2º horário : Curso: Período:	
Equivalência	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:						

0	Horário	MATERIA			MATRIZ: 2017-2	2º Período	
	PRÉ-HORÁRIO	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
	18:30 - 18:55						
	18:55 - 19:20	TDE	TDE	TDE	TDE	TDE	
	19h20-20h10	Jornalismo Policial TACYANA KARINNA	Design de Interface Web Flavia Costa De Souza	Tópicos Especiais Márcia Maria Cruz	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	EDIÇÃO AUDIOVISUAL ANA PAULA DAMASCENO	
SALA VIRTUAL	PRESENCIAL	PRESENCIAL	HÍBRIDO	PRESENCIAL	PRESENCIAL		
20:10 -	Jornalismo Policial	Design de Interface Web	Tópicos Especiais	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	EDIÇÃO AUDIOVISUAL		

PRIMEIRO	20:10 - 21h00	FOTOGRAFIA Cássia Torres de Carvalho	HISTÓRIA DA COMUNICAÇÃO Elpídio Rodrigues Neto	SEMINÁRIO INTEGRADOR I Gustavo Tostes	MARKETING APLICADO À COMUN Fabiana Moreira	METODOLOGIA CIENTÍFICA	
	SALA VIRTUAL	HÍBRIDO	REMOTO	HÍBRIDO	REMOTO	EAD	
	22:00 - 22:25	FOTOGRAFIA	HISTÓRIA DA COMUNICAÇÃO	SEMINÁRIO INTEGRADOR I	MARKETING APLICADO À COMUN	METODOLOGIA CIENTÍFICA	
	22:25 - 22:50	(* TDE *)	(* TDE *)	Gustavo Tostes	(* TDE *)	EAD	
	SALA VIRTUAL			HÍBRIDO			
Ensalamento						1º horário : Curso: Período:	
Ensalamento						2º horário : Curso: Período:	
Equivalência	Disciplina: CH: Equivalência com: Disciplina CH:						

DISCIPLINAS COMUNS A PP	CH	TURMAS	QTE ALUNOS
DESIGN DE INTERFACE WEB	80		
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	80		
EDIÇÃO AUDIOVISUAL	80		
OPTATIVA II	40		
OPTATIVA III	40		
GERENCIAMENTO DE CRISE (SE	40		

DISCIPLINAS DE JORNALIS	CH	TURMAS	QTE ALUNOS
CRÍTICA DE MÍDIA E ÉTICA JOR	80		
TÓPICOS ESPECIAIS	40		
JORNALISMO POLICIAL E JORNA	40		